

Tre incontri con l'autore di "Penne di Pavone"
organizzati da "LIBRERIA del TEATRO" - Bitonto
condotti da Lizia DAGOSTINO e Gianluca ROSSIELLO

Venerdì
27 novembre 2009
ore 18,00

Salotto Letterario
Sen. G. Degennaro

Largo Teatro, 7
BITONTO

Sabato
28 novembre 2009
ore 18,30

bookbar "Librati"

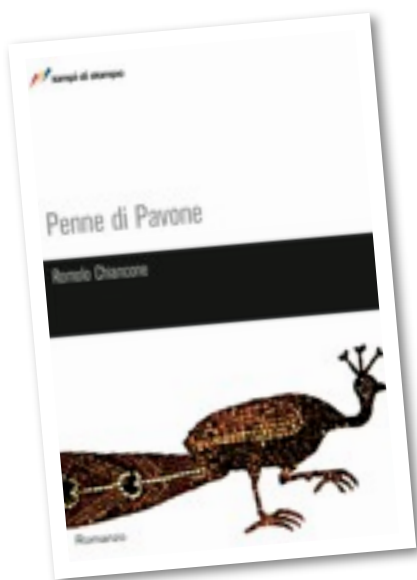
via Crocifisso
GIOVINAZZO

Domenica
29 novembre 2009
"A pranzo
con l'Autore"

Masseria del Crocifisso
info e prenotazioni

0805215222 3356844815
info@masseriadelcrocifisso.it

POLIGNANO A MARE



È un romanzo storico e di costume che, suddiviso in tre parti, prende le mosse dall'immediato dopoguerra e per un quarantennio attraversa le fasi cruciali della vita del protagonista.

Franco Pavone, è il giovane medico condotto di un piccolo paese della Ciociaria, dove vivacchia nell'attesa di un più soddisfacente futuro professionale e personale, che rincorre con determinazione e che troverà in una grande cittadina della campagna pugliese ...

Una vecchia favola raccontata alla nipotina apre la terza parte del romanzo e fa da sfondo a un incubo che induce il medico, ormai vicino alla pensione, a ritagliarsi un po' di tempo ogni giorno per guardarsi indietro e tentare un bilancio. Per indagare sulla sua vita. Scoprirà di essersi profondamente allontanato dai riferimenti giovanili, dimenticati per distrazione, opportuni-

simo, pigrizia, vigliaccheria. O forse per amore. Ma quale amore?

Sarà una lucida e impietosa ricerca intima che lo porterà a rimodulare la percezione di sé e a tracciare un nuovo orizzonte entro il quale tenterà di ricollocare la vita, forse buttata via e della quale vuole assolutamente riappropriarsi.

Non solo per sé.

Il racconto, che si conclude quasi all'improvviso, offre al lettore la libertà di costruirsi la propria conclusione. L'autore lascia irrisolta la vicenda di Franco Pavone anche dopo l'epilogo (non a caso definito "facoltativo"): è un finale aperto, affidato alle diverse sensibilità e creatività di chi legge.

Sullo sfondo scorrono gli scenari che raccontano le profonde trasformazioni che nel tempo hanno ridisegnato il profilo della nostra società: la fine della guerra e l'avvento della democrazia repubblicana, il passaggio dall'Italia agricola a quella industriale, la ricostruzione e il miracolo economico, l'alfabetizzazione diffusa e i nuovi stili di vita suggeriti dalla televisione, la motorizzazione di massa e la scoperta delle vacanze, la contestazione giovanile e la nascita del femminismo, la legislazione su divorzio e aborto, la diffusione di un consumismo sempre più avviluppante, l'ulteriore trasformazione dell'Italia in postindustriale e poi terziaria ...

L'AUTORE

Romolo Chiancone è nato a Canosa di Puglia nel 1948, dopo la laurea in Giurisprudenza e un periodo di pratica quale procuratore legale, nel 1973 si è trasferito in Veneto, dove è sempre

rimasto (salvo una parentesi triennale a Milano) tra Venezia, Treviso, Vicenza, Belluno.

Dal 1994 risiede a Padova.

Durante la sua attività lavorativa, svolta in un grande istituto di credito, si è interessato prevalentemente di finanziamenti a grandi imprese, ma anche (come docente) di formazione manageriale per quadri e dirigenti della banca stessa.

Ha avuto modo di osservare e partecipare dal vivo allo sviluppo della parabola ascendente del fenomeno del Nordest, cogliendone tutti i contrasti con il mondo che si era lasciato alle spalle: un mondo che non ha voluto dimenticare e che, sempre vivo nella sua memoria, fa da sfondo prevalente a tutta la sua narrativa.

